

Pravilnik VV

1. Definicija veje VV

Starostna veja volčičev in volkuljic (v nadaljevanju VV) je namenjena otrokom od 8. do 10. leta starosti (od 3. do 5. razreda OŠ). VV, ki se redno setajajo na sestankih v istem kraju, tvorijo eno krdelo. Število VV v enem krdelu ne sme preseči 30.

1.1. Šestorice

Pri večjih krdelih (nad 18 otrok) je priporočljivo, da VV razdelimo v šestorice: kot sama beseda pove, je v eni šestorici najmanj 6 VV. Vsaka šestorica ima svojega odgovornega volčiča: ti lahko pomagajo voditelju pri obveščanju (npr. sprememba programa v primeru dežja), poskrbijo za urejenost ostalih članov šestorice, ipd. Sestava šestorice se iz leta v leto spreminja.

1.2. Svet starejših volkov (SSV)

Druga pomembna skupina v krdelu je Svet Starejših Volkov (SSV): vanj spadajo vsi VV, ki bodo v naslednjem letu pristopili v četo. Ker so to najstarejši VV, so voditeljem lahko v pomoč pri spremljanju in spodbujanju mlajših VV. Imajo svoj ločen program, ki temelji na njihovi osebni rasti, predvsem v smislu odgovornosti do drugih, srečujejo se enkrat mesečno. Dobro je, da zadnjo noč na taboru spijo v šotoru.

V SZSO se prireja Male sledi za SSV vseh krdel.

2. Igra in srečna družina

Glavno metodološko sredstvo pri VV je igra. Vse, česar se morajo VV naučiti, poteka preko igre. Igre morajo biti čim bolj povezane z ambientacijo. Za VV je najbolj pomembno ustvariti t.i. srečno družino: voditeljeva dolžnost je, da se vsi VV počutijo del krdela kot velike družine. Vsak voditelj mora ugotoviti, katera sredstva ustvarijo srečno družino v posameznem krdelu. Po navadi so to igre, lahko bansi in pesmi. K tej prispevajo tudi izleti in prenočevanja, ko imajo VV možnost biti dlje časa v stiku z ostalimi. Dovoljena je tudi uporaba besed "bratci in sestrice". Srečno družino je treba ustvariti čimprej v začetku leta, da bo nadaljnje delo potekalo lažje in bolj učinkovito.

3. Ambientacija in pripovedovanje

Drugo prav tako pomembno metodološko sredstvo pa je ambientacija. Obvezna ambientacija preko leta je knjiga Mavglijeve zgodbe: to so zgodbe, ki jih je BP izbral iz Kiplingove Knjige o džungli. Mali skavti so kot Mowgli v džungli: sprejeli so ga, čeprav je bil človek, a vzgojen je bil, kot da bi bil volk. Tako je imel priliko, da se je naučil zakonov džungle, vrednot, kreposti, razvil je fizične in ročne spretnosti.

Obvezne zgodbe so:

- Mavglijevi bratje, (zgodbo pripovedujemo na izletu stega ali na začetku skavtskega leta, ko v krdelo sprejmemo novince-mladiče)
- Kajin lov, (s to zgodbo dokočno spoznamo vse štiri like; najbolje je, da jo pripovedujemo v novembru-decembru)
- Rdeča roža, (to je prvi Mowglijev stik z ljudmi; pripovedujemo jo januarja-februarja)
- Tiger! Tiger!, (ko Mowgli ubije Sheere-Khana; marec-april)
- Rdeči psi, (Svobodno ljudstvo napadejo rdeči psi, v boju umre tudi Akela: zgodbo pripovedujemo v vsakem primeru, ne glede na to, če bo v naslednjem skavtskem letu prišlo do zamenjave Akele; april-maj)

- Pomladni tek. (to zgodbo pripovedujemo samo v SSV pred vstopom v četo, september-oktober, lahko zadnji dan tabora)

Ostale zgodbe (Kako je prišel strah, Kako so spustili džunglo v vas, Kraljevi Ankus) niso obvezne, kar pomeni, da jih lahko voditelj pripoveduje po želji. Nujno pa je, da voditelj zgodbe pripoveduje, ne sme jih le brati. Zgodbe so razmeroma dolge, zato je priporočljivo, da jih voditelj primerno razdeli v dele (v knjigi so že predlogi). Voditelj je svoboden pri določanju, katere dele bo natančno pripovedoval in katere manj poglobljeno: to je odvisno od tega, kaj si želi poudariti. Ker se zgodbe vsako leto ponavljajo (kar pomeni, da vsak VV posluša zgodbo trikrat), je voditeljeva dolžnost, da vsako leto nekoliko spremeni pripovedovane detajle. Ni nujno, da vse zgodbe pripoveduje vedno isti voditelj, dobro pa je, da isto zgodbo pripoveduje isti voditelj. RP na služenju ne pripovedujejo džungelskih zgodb.

Z ambientacijo džungle so povezana tudi imena, ki jih v krdelu uporabljamo. Voditelji (ali pripravniki) imajo imena štirih glavnih likov, ki spremljajo Mowglija na svoji poti: Akela (krdelovodja), Bagheera, kača Kaa in Baloo (ni nujno duhovni asistent). Klanovci in pomočniki imajo imena ostalih likov: Chil, očka Volk, Rakša, Sivi brat, Chikai, Ferao, Iki, Mang, Rama. Hati je po navadi stegovodja. Poleg teh uporabljamo še ostale izraze, ki pomagajo pri ustvarjanju ambientacije: kožuh (ruta), zvezek lova, brlog (sedež), stari volkovi (voditelji), lov (katerokoli srečanje izven brloga, lahko je izlet, prenočevanje, itd.).

Pomembna je tudi Skala posveta. Ta je lahko prava skala v naravi, lahko je simboličen kraj v brlogu. Simbolizira pomemben in slavnosten trenutek, ko se Akela in ostali volčiči zberejo, da se o nečem skupaj pomenijo. Tukaj se izvajajo podeljevanja značk osebnega napredovanja in (od skavtskega leta 2016/17 tudi) obljub.

Poleg džunglske ambientacije je priporočljivo, da se voditelj poslužuje tudi drugih ambientacij za krajši čas (lov, tabor). Lahko so to zgodbe, zgodovinska obdobja, ipd. Ambientacijo izbiramo na podlagi zastavljenih ciljev.

4. Druga metodološka sredstva VV

4.1. Geslo in pozdrav VV

Pravo geslo VV je "Kar najbolje". Geslo spominja vsakega VV, da se mora pri vsakem svojem delu potruditi po svojih najboljših močeh.

Pozdrav VV sta dva prsta, kazalec in sredinec, odmaknjena v obliki volčjega uhlja, ostale pokrčene prste prekriva palec. Roka je v višini ušes. Ko mu voditelj ali drugi skavt seže v levico ter reče

- "Bodi pripravljen!", mu volčič odgovori "Kar najbolje!",

"Dober lov!", mu volčič odgovori "Dober lov!".

4.2. Molitev VV

Gospod, naj te srečam v vsakem jutru in večeru,
v vetru in soncu, sredi trat in studencev, gozdov in planin.

Naj te ljubim v vsakem človeku
in ti ostanem zvest v svojih dolžnostih. Amen.

4.3. Zakon VV

Volčič/volkuljica skrbi za druge kakor za samega sebe in živi v krdelu v veselju in poštenosti.

4.4. Totem

Dobro je, da vsako krdelo ima svoj totem. To je enakovredno zastavi, je simbol krdela.

5. Veliki klic

To je najbolj slovesen klic krdela, ki se ga uporablja ob pomembnih dogodkih. Izraža veselje VV, njihovo igrivost in spodbuja medsebojno povezanost. Običajno je pred velikim klicem celotno krdelo že postavljeno v krog. Akela napove, da bo krdelo izvedlo veliki klic in določi volčiča, ki bo vodil ta klic.

Akela: „Volčiči, v počep za veliki klic.“ (medtem pogleda v oči volčiča, ki bo klic izvajal)

Tisti, ki lahko izvajajo klic (volčiči z obljubo), stopijo en korak naprej. Volčiči počepnejo tako, da se kot žabe z rokama med kolena dotaknejo tal z iztegnjenim kazalcem in sredincem (obe dlani sta oblikovani v volčji pozdrav). Glave imajo sklonjene in gledajo v tla.

Volčič (vodja klica) dvigne glavo in zloguje: „A-KE-LA“. Ob zadnjem zlogu „LA“ dvignejo glave tudi vsi ostali volčiči. Vodja klica zloguje še geslo: „KAR-NAJ-BOL-JE“.

Volčiči po zadnjem zlogu (JE) skočijo v zrak in obstanejo na nogah z obema rokama v pozdravu volčičev. Vodja klica **zakriči**, drugi odgovarjajo: "**Kar NAJBOLJE! Kar NAJBOLJE! Kar NAJBOLJE BOLJE BOLJE!**"

Z velikim klicem je zbor razpuščen.

6. Osebno napredovanje

8.1. Mladič

Ko otrok pristopi k volčičem in obiše vsaj nekaj sestankov, ga najprej sprejmemo kot mladiča. Če je to na izletu stega, pripovedujemo zgodbo Mavglijevi bratje, ki jo lahko tudi uprizorimo. V zgodbi se za Mowglija postavi le Baloo, Bagheera pa odkupi mladiča za ceno bika. Zato sprejetju sledi igra lova na bika.

Če mladiča sprejmemo kasneje, uprizorimo le sprejetje mladičev. Vsi VV in voditelji so zbrani v krogu, mladič se postavi pred Akelo na sredino kroga. Trenutek mora biti slovesen na Skali posveta.

Akela spregovori: "V džungelski postavi je določeno: če nastane spor, ali ima kak mladič pravico, da ga krdelo sprejme, se morata zanj potegniti vsaj dva pripadnika krdela, ki mu nista oče in mati. Kdo bo spregovoril za tega mladiča?"

Baloo: "Jaz govorim za človeškega mladiča. Človeški mladič ne more nič škoditi. Naj teka s krdelom in sprejmite ga z drugimi. Jaz sam ga bom učil."

Akela: "Še enega potrebujemo."

V tem primeru se lahko za mladiča postavi tudi starejši volčič. Ta volčič bo imel v nadaljevanju važno vlogo pri spodbujanju mladiča, da obljudi.

Ko Akela sprejme mladiča v krdelo, mu da bel kožuh. Vsem mora biti jasno, da to ni še pravi volčji kožuh, to je le pripomoček pri prepoznavanju članov krdela v množici in pri igri (skalpiranje). Z vstopom mladiča v krdelo se začne priprava na obljubo. Takrat se mu že pove, da bo mladič, dokler ne bo slovesno pred Akelo izrekel svoje obljube, ko bo postal volčič zakona in dobil pravi kožuh.

8.2. Obljuba VV

Obljuba je začetek osebnega napredovanja (ON), je začetek skavtske poti, ko se mladič zavestno in prostovoljno odloči, da postane volčič. Spodbujevalno vlogo imajo starejši volčiči in stari volkovi. Obljudi lahko vsak VV, ko je za to pripravljen:

- pozna štiri glavne džungelske like (torej obljudi lahko le po tem, ko voditelj pripoveduje Kajin lov)
- pravilno imenuje voditelje in druge člane krdela

- pozna zakon in molitev VV
- ulovi svoj prvi plen: to je napisati obljubo

Besedilo "osebne" obljube je lahko zelo preprosto. Dovolj je, da ga VV sam razume, da se bo obljube držal. V besedilu mora omenjati zakon VV in duhovno komponento.

Primeri: Obljubim,

- da bom ubogal stare volkove / da se bom potrudil obiskovati sestanke / da bom ulovil čim več plenov...
- da se bom držal-a / spoštoval-a / živel-a po zakonu VV...
- da bom imel-a rad-a Boga / da bom molil-a vsak večer / da se bom Bogu zahvalil-a za lepe trenutke...

Pomembno je, da obljuba poteka ali na Skali posveta ali pa v lepšem kraju ob priliki lova. Obred mora biti slovesen in VV se morajo tega čimprej naučiti, saj bo slovesnost obredov stalnica na skavtski poti. Prisotni morata biti zastava SZSO in totem. Dovoljena je prisotnost staršev/svojcev. Obljubi lahko en VV ali manjša skupina VV naenkrat.

Akela, lahko pa tudi drugi stari volk, začne z uvodom, npr.: "Mladič xx že nekaj časa živi v našem krdelu, z drugimi bratci in sestricami je spoznal/a življenje v džungli. Pripravljen/a je na življenje po njenih zakonih, zato je danes tukaj, da bratcem, sestricam in starim volkovom izreče svojo obljubo."

Akela: "Pristopi. Ali res želiš postati volčič?"

VV: "Ja."

Akela: "Poznaš zakon volčičev in volkuljic? Povej ga."

VV: (pove)

Akela: "Povej svojo obljubo."

Drug stari volk zniža totem. VV položi levo roko na totem, desno roko postavi v pozdrav.

VV: (pove svojo obljubo)

Akela: "Zaupam tvojim besedam. Zdaj si postal/a volčič/volkuljica zakona." (položi ruto za vrat)

Akela in VV si podata levico, desnico pa postavita v pozdrav.

Akela: "Dober lov."

VV: "Dober lov."

Obredu sledi Veliki klic z novim/i članom/i.

8.3. Pleni

Lovljenje plenov je najbolj jasna, preprosta in učinkovita oblika ON.

<p>Vsak volčič po obljudi lahko začne loviti plene. Plene se lovi vsako leto z vsakim od štirih džungelskih likov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akela <p>Vzgoja značaja: odgovornost do samega sebe, skavtske vrline, zdrave navade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagheera <p>Telesna moč in nega zdravja: odnos do lastnega telesa, skrb za telo, razvoj fizičnih sposobnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kača Kaa <p>Ročne spretnosti: ustvarjalnost, potrpežljivost pri ročnih delih, konkretnost.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baloo <p>Duhovnost in pomoč bližnjemu: ljubezen do</p>	<p>Z oktobrom 2015 v AGESCI je začel veljati nov sistem podeljevanja plenov. Voditelji so po dolgem preizkušanju začrtali potek lova na plene.</p> <p>Ko vsi VV obljubijo, se začne sezona lova, ki traja 3-4 mesece in se najkasneje zaključi pred začetkom tabora. Vsak VV se z voditelji zmeni, koliko in katere plene bo lovil. Obema mora biti jasno, kdaj je plen ulovljen. Namen je, da vsi VV dosežejo zastavljene cilje do konca sezone lova in torej novo stopnjo volčiča. Posamezni volčič lahko svoje plene ulovi tudi pred zaključkom sezone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V prvem letu VV lovi z Baloojem =
---	--

<p>drugih in do Boga, solidarnost.</p> <p>Pleni morajo biti primerni starosti, zmožnosti in stopnji. Ne smejo biti preveč lahki, ker tako VV ne bo dosegel napredovanja, ne smejo pa biti pretežki, saj bo pri delu obupal. Plen si izbere sam VV, pri tem ga stari volk spodbuja in svetuje. Iz praktičnih razlogov je priporočljivo, da VV lovi le en plen naenkrat. Časovni razpon je pa odvisen od posameznega plena. Idealno je, da VV ulovi štiri plene v enem letu ali letu in pol, tako da velja okvirno 2-3 meseci za vsak plen.</p> <p>Z obljubo mladič postane VV zakona in pridobi značko prve stopnje. Ko ulovi vse štiri plene, postane VV skale (2. stopnja). Ko ponovno ulovi še druge štiri plene, postane odrasli VV (3. stopnja). Odrasli volčič ne lovi več svojih plenov, ampak pomaga in spodbuja mlajše VV. Zato je dobro, da 3. stopnjo dosežejo VV v zadnjem letu.</p>	<p>odkrivanje</p> <p>Baloo je prvi Mowglijev učitelj, ki ga uči zakone džungle in mojstrske besede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V drugem letu lovi z Bagheero = spoznavanje <p>Bagheera in Mowgli hodita skupaj na nočne love. Mowgli opazuje Bagheero pri lovu in se tako od njega uči loviti sam. To je skavtski način učenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V tretjem letu lovi z Akelo = odgovornost <p>Akela je z bistrostjo dolgo let vodil krdelo do svoje smrti. Je simbol VV na koncu svoje poti v krdelu zaradi lastnega žrtvovanja za druge.</p> <p>Tak sistem daje voditeljem in VV možnost, da lahko posvetijo več časa ostalim sredstvom ON.</p>
---	--

Značke ON zašijejo na levi rokav kroja. Igro plenov lahko vodi en sam voditelj za celo krdelo, lahko pa vsak voditelj vodi igro z delom krdela. Ni pa priporočljivo, da vsak voditelj ima svoj lik, oziroma mora v takem primeru biti dobra izmenjava informacij med voditelji, da istočasno ne pride do ponavljanja istih plenov ali pa preveč dolgotrajnih.

8.4. Specializacije

Specializacije so dopolnilno sredstvo osebnega napredovanja, ki ni vezano na zgodbe iz džungle in se jih lahko torej izvaja kadarkoli med letom. Njihov namen je spodbujanje razvidnih in skritih talentov. Specializacije so: prijatelj živali, prijatelj morja, prijatelj narave, prijatelj sv. Frančiška, obrtnik, astronom, atlet, igralec, botanik, pevec, iskalec sledi, svetovljan, zbiratelj, kuhar, risar, folklorist, fotograf, vrtnar, novinar, bolničar, vodič, Kim, mojster iger, mojster gozda, mojster zdravja, mojster plesov, spretna roka, meteorolog, hribolazec, glasbenik, mojster reciklaže, krojač, pisatelj.

Zavedati se moramo, da so to le sredstva za konkreten prikaz ON. V resnici pa vsak korak, lov, dobro delo, igra, so del ON, saj VV neprestano raste in se razvija z našim zgledom.

9. Lovi

VV gredo večkrat letno na lov. To je lahko enodnevni izlet ali pa dvodnevno prenočevanje izven lastnega brloga. Lovi so priložnost, da se VV med sabo boljše spoznajo ter da si pridobijo novih izkušenj. Lahko so organizirani tudi skupaj z drugimi krdeli SZSO ali s krdeli drugih skavtskih organizacij. Nujna je ambientacija, ki je lahko znotraj džungle (ena zgodba, obvezna ali ne, iz knjige Mawglijeve zgodbe) ali pa izven nje.

10. Duhovnost

V krdelu VV vzgajamo k duhovnosti preko dveh likov. Prvi je Jezus kot Božji sin, ampak predvsem

kot človek, Marijin dojenček, ki se je rodil v revnih jaslicah. Je simbol ponižnosti in pomoči bližnjemu. Malim otrokom je zato blizu in jih tako lažje vzgajamo k duhovnosti.

Drugi lik je sv. Frančišek, ki je obenem tudi zavetnik VV zaradi svoje ljubezni do živali in znane zgodbe o volku. Kot Jezus je tudi sv. Frančišek simbol ponižnosti in vdanosti bližnjemu. Periodično lahko organiziramo Frančiškov lov, med katerim imajo VV možnost globlje spoznati to figuro. Poleg molitve in krajše duhovne misli na sestanku lahko večkrat letno organiziramo duhovne priprave/obnove za VV. Priporočeno je, da se te izvajajo le v posameznem krdelu in ne z združevanjem več krdel, saj je za duhovno poglobitev idealna manjša skupina.

11. Tabor

Ker so VV še majhni in se počasi uvajajo v skavtski stil življenja, mora biti trajanje tabora primerno povprečni starosti in stopnji "srečne družine", samostojnosti VV in njihovi odgovornosti.

Priporočljivo je med 4 in 10 dni. Na taboru se pletejo tesnejše vezi med VV in starimi volkovi, voditelji imajo možnost, da še bolj spodbudijo VV, da naredijo to, kar najbolje zmorejo. Med taborom je najbolj vidno, če je bila dobro ustvarjena srečna družina med letom.

V času tabora živi krdelo novo ambientacijo. Ta je po navadi zgodba, lahko je zgodovinsko obdobje. Najprej moramo določiti cilje tabora, nato izberemo ambientacijo, ki nam bo pomagala pri uresničitvi ciljev.

V SZSO se tabori VV odvijajo v koči, lahko pa tudi v šotorih.

Opozorilo: koča ni sinonim za udobnost in luksuoznost. Po možnosti iščemo koče brez postelj in elektrike.	Težko je najti kočo brez luksusov: otroci spijo na posteljah, imajo na voljo toplo vodo in elektriko, udobno stranišče s tušem. Občutek je drugačen, kot če smo na travniku sredi gozda. Učimo jih prilagoditi se naravi in pomanjkanju.
	Spoštujemo skavtski zakon "Skavt je delaven in varčen" tako, da ne plačujemo predragih koč in vplivamo na še dodatni strošek.
Kot že povedano, bistvo metodologije pri veji VV je igra, ne pa pustolovščina. Šotor predstavlja v veji IV sredstvo za doživljanje pustolovščine. Če so otroci v koči, bi dodatno lahko v njih vzbujali pričakovanje in željo po pustolovščini, ki jo bodo potem doživljali v veji IV.	Sprememba iz koče v šotor pri prehodu v četo je velik šok za pubertetnike, saj veliko ljudi pusti skavtsko skupino prav v prvem letu izvidništva. Zato je dobro, da se na dinamike življenja in urejanja šotora navadijo že v krdelu.
Mowgli živi v džungli, ki pa je še ne dobro pozna. V njej lovi celo noč, a ko si želi počitka in varnosti, se zateče v brlog. Narava in gozd, v katerih živi volčič čez dan, ponazarjajo džunglo, koča pa je varen prostor - brlog. Večkrat se zgodi, da je tabor tisti trenutek, ko se otrok prvič za dalj časa oddalji od staršev in doma. To je zanj zelo drastična in huda sprememba, v kateri se mora otrok čutiti popolnoma varnega in gotovega.	Važno vlogo igra ambientacija VV (Knjiga o džungli). Poleg tega, da Mowgli ne spi v kočah, temveč v brlogu, brlog najboljše ponazarja šotor sredi travnika, v stalnem stiku z naravo, zvezdami, rekami itd. Na travniku lažje pride do povezave z ambientacijo (predvsem v primeru zgodbe, ki se dogajajo v gozdu).

<p>Koča služi krdelu samo za prenočitev in za dejavnosti ob slabem vremenu. Na taboru so otroci cel dan zunaj v naravi, koča pa predstavlja tisto varno zavetišče ponoči, ko se občutek strahu pred neznanim pri otroku zelo poveča.</p>	<p>Odnos, ki ga otrok razvije do narave, je v šotoru zelo različen. Veliko bolj bo občutil naravne cikle dan-noč, kaj pomeni živeti brez elektrike, kako je, če pada dež, kako je, če je vroče/zebe. Vsi občutki so današnjim otrokom, ki živijo v urbaniziranem okolju, tuji.</p>
<p>V primeru slabega vremena ima koča prostore, v katerih je možno izvajanje programa.</p>	<p>V primeru dežja lahko potekajo delavnice po skupinah v šotorih, skupne dejavnosti v pagodi ali v kuhinji.</p>
<p>VV spijo vsi skupaj, kvečjemu so razdeljeni po spolu. To dodatno poveča občutek srečne družine znotraj celotnega krdela in ne le znotraj majhne skupinice VV, ki spijo skupaj v istem šotoru.</p>	<p>Šotor ponuja porazdelitev v manjše skupine. Ko ima volčič domotožje in začne jokati, je lažje potolažiti manjšo skupino kot celo spalnico.</p>
<p>Voditelj nima tehničnih težav, kot je predhodnica za postavljanje šotorov in ostalih zgradb. Imeti je treba dovolj osebja in čas, da se postavi strukture tabora pred tem. Tako se lahko veliko bolj posveti otrokom in izvajanju programa.</p>	